

CONNESSIONI

Gli accessori tavola di Dolce & Gabbana, le poltrone avvolgenti di Etro e Elie Saab, i divani sofisticati di Versace e Trussardi Home. Ma anche piatti e cabinet. E una suite di Ken Scott

Sfila la moda. Invece è design

di FEDERICA BANDIRALI

La Design Week di Milano si conferma un palcoscenico ambito anche dal mondo della moda. Con le Maison che creano, in giro per la città, eventi ma anche installazioni e pezzi speciali, spesso risultato di unioni inedite. Fashion e design, ormai, sono un binomio vincente (anche per i social). Grande attenzione alle sedute, emblema, ora più che mai, della voglia di relax.

La poltrona Opus di **Etro** rilegge il capitonné classico. E lo fa con un rullo imbottito su braccioli e schienale, per creare più movimento. La poltroncina Peekachill di **Fendi Casa** è ispirata all'iconica borsa «Peekaboo»: conquista i salotti con le sue linee sinuose e le ampie possibilità di personalizzazione. Talism è il divano firmato da Carlo Colombo per **Trussardi Casa**: un pezzo che esprime la propria forza attraverso un volume compatto e delle

linee nette. Ed è una presenza scultorea anche quella di Meteora, divano (rivestito in pelle) firmato **Versace Home**: uno schienale cilindrico avvolge la seduta e si estende fino a diventare bracciolo, culminando in due dettagli oro che riproducono la Medusa, simbolo della maison.

È un omaggio allo stile degli interni eleganti degli appartamenti milanesi la poltrona Onda di **Elie Saab** Maison, che rientra nella collezione La Milanese House. Un richiamo alla creatività della città (e al design) arriva anche da **Speronari Suites** che inaugura l'esclusiva **Ken Scott Suite**, in collaborazione con **Mantero**. Carta da parati con disegni e stampe — da una ricerca nell'archivio — colorano le stanze con un intenso uso del tessile. Nella **Presidential Office** di **Stefano Ricci**, il Cigar & Bar Vault si sviluppa in orizzontale ma con un meccanismo di apertura verticale e due elementi laterali per



Poltroncina Peekachill di Fendi Casa



Brocca Palladion di Hermès

bottiglie pregiate e bicchieri in cristallo molato a mano.

Grande attenzione quest'anno anche ai pezzi della tavola: il trend forte è per quelli decorati. Il colore è sempre tra gli elementi distintivi di **Dolce&Gabbana Casa**: un esempio, la sua collezione Carretto Siciliano, con vari pezzi novità. **Hermès** presenta a La Pelota una nuova scenografia concepita da Charlotte Maucoux Perelman, direttrice artistica delle collezioni per la casa assieme ad Alexis Fabry. Tra gli oggetti, spicca la nuova brocca Palladion d'Hermès in metallo martellato placcato palladio e legno di cassia. La forza primordiale del gorilla incontra la delicatezza della rosa in King of the Roses, la collezione di **Simone Guidarelli** con Weissstetal e Coin: per la prima volta, complementi e accessori come piatti, lampade, svuotatasche, tazze e portagioie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ken Scott Suite, in collaborazione con Mantero e Speronari Suites



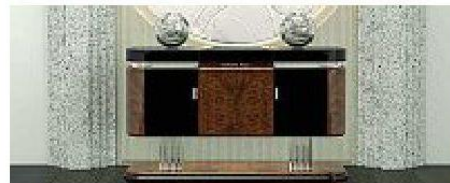
Simone Guidarelli per Weissstetl e Coin



Poltrona Onda di Elie Saab Maison



Poltrona Opus di Etro



Cigar & Bar Vault di Stefano Ricci



Talism, divano di Carlo Colombo per Trussardi Casa



Dolce&Gabbana, porta oggetti collezione Carretto Siciliano



Divano Meteora di Versace Home

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato