

MILANO



TESTI LARA LEOVINO



FACILE!

INQUADRA IL QR CODE E RITROVA TUTTE LE INFORMAZIONI DI QUESTE PAGINE SUL TUO CELLULARE



Come arrivare

Il Museo Poldi Pezzoli, in pieno centro, si raggiunge in metropolitana con la linea rossa, fermata Duomo, o con la linea gialla, fermata Montenapoleone.

In aereo: aeroporti di Milano Linate (a circa 20 km dal centro) e Malpensa (a circa 50 km).
In camper: area sosta Milano Navigli, Alzaia Naviglio Grande 204, 02/42.81.01.

Per la visita

MUSEO POLDI PEZZOLI

(via Manzoni 12, 02/79.48.89; www.museopoldipezzoli.it).

Orario: mercoledì-lunedì 10-18, chiuso martedì; ingresso 15 €.

Da vedere

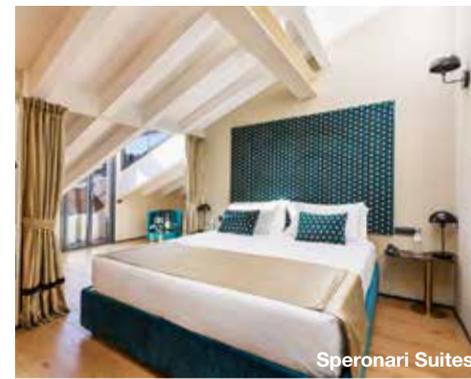
MUSEO DEL DUOMO

(piazza Duomo 12, 02/72.02.33.75).

Nelle sue 26 sale raccoglie il Tesoro del Duomo e le opere d'arte provenienti



Castello Sforzesco



Speronari Suites



Straf Hotel



Isola Ristorante

LE ALTRE CASE MUSEO Luoghi di famiglia ricchi di storia e di arte

In pieno centro sorge un altro interessante spazio che vale la pena conoscere: il **Museo Bagatti Valsecchi** (via Gesù 5, 02/76.00.61.32), casa museo in stile neorinascimentale creata nell'800 dai fratelli Giuseppe e Fausto Bagatti Valsecchi. L'interno ricostruisce un'abitazione signorile della metà del '500 mostrando oggetti del XV e del XVI secolo di vario genere: quadri, arazzi, tappeti, mobili, armi, ceramiche, bronzi, vetri e gioielli. Da non perdere poi la **Casa Museo Boschi Di Stefano** (via Giorgio Jan 15, 02/88.46.47.48) che documenta l'arte italiana del XX secolo con opere di Funi, Casorati, Carrà, Sironi, Morandi, Fontana, Vedova e Manzoni. Infine c'è **Villa Necchi Campiglio** (via Mozart 14, 02/76.34.01.21), capolavoro degli anni 30 di Piero Portaluppi, con arredi in stile razionalista e collezioni d'arte frutto di importanti donazioni.

Casa Museo Boschi Di Stefano



dalla cattedrale e dai depositi della Veneranda Fabbrica. Il percorso va dalla fondazione del duomo nel 1386 fino al XX secolo. **Orario:** tutti i giorni, tranne mercoledì, 10-19; 11 €.

CASTELLO SFORZESCO

(piazza Castello, 02/88.46.37.00).

La prima costruzione risale alla metà del '300; oggi offre tour sui camminamenti merlati per ammirare dall'alto la struttura. Da non perdere i musei nelle sale interne, tra cui quello che ospita la *Pietà Rondanini* di Michelangelo. **Orario:** cortili 7-19,30, ingresso libero; musei: martedì-domenica 10-17,30, ingresso 5 €.

FONDAZIONE ADOLFO PINI

(corso Garibaldi 2, 02/87.45.02).

La fondazione ha appena riaperto dopo un lungo restauro. Offre splendidi ambienti architettonici e un nuovo allestimento che valorizza le collezioni e l'eredità artistica di Renzo Bongiovanni Radice e Adolfo Pini. **Ingresso libero con prenotazione su fondazionepini.it**

FONDAZIONE LUIGI ROVATI

(corso Garibaldi 2, 02/87.45.02).

Il museo conserva una ricca collezione di reperti etruschi nello scenografico spazio ipogeo firmato da Mario Cucinella. Al piano superiore allestimenti a tema con opere di Warhol, Fontana, Paolini, Ontani, Kentridge. Fino al 16 febbraio ospita la mostra "Il volto e l'allegoria. Sculture di Lorenzo Bartolini". **Orario: mercoledì-domenica 10-20; 16 €.**

Le buone soste

FOURGHETTI

(via Ascanio Sforza 77, 02/77.09.62.39).

È una delle nuove aperture in città in zona Naviglio Pavese: offre ambienti eleganti con opere d'arte alle pareti. Oltre al menu alla carta propone tre percorsi di degustazione stagionali: di terra, di mare e vegetariano, tutti da 5 portate. Da provare i cappelletti in brodo di funghi porcini, i passatelli con lumachini di mare e aneto, il baccalà con cavaliere e agrumi. Menu degustazione 75 €.

TRATTORIA DEL CIUMBIA

(via Casale 8, 02/91.66.55.44).

In dialetto milanese *ciumbia* è un'espressione di meraviglia, e in effetti il locale in Brera stupisce così come il menu, milanesissimo ma rivisitato con estro: dalla cotoletta ai nervetti, dal riso con ossobuco alla *cassoëula*. Conto sui 50 €.

ISOLA RISTORANTE

(piazza Cordusio 2, 349/875.77.18).

Al quinto piano di Palazzo Cordusio Grand Melià Hotel, offre una cucina mediterranea ispirata alle ricette delle nostre isole. Bella la vista sulle guglie del duomo. Conto 50 €.

LA CHIATTA

(via Casale 8, 02/91.66.55.44).

Aperto da meno di due mesi sul Naviglio Grande, è in stile vecchia Milano con tavoli in ferro, pareti in mattoni, oggetti vintage e fotografie in bianco e nero. La cucina è semplice, tutta di pesce, e pensata per essere condivisa. I must sono i taglieri di fritto o di crudo. Conto sui 25-30 €.

Per gli acquisti

PARCO 1923

(via Cesare Correnti 17, 02/82.87.11.65).

È il primo negozio dedicato al brand di profumi Parco 1923, ispirato alle piante secolari e ai fiori del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise. Gli interni realizzati in legno sono stati recuperati da una farmacia abruzzese dei primi del '900.

Per dormire

★★★★ STRAF HOTEL

(via San Raffaele 3, 02/80.50.81).

Ha appena compiuto vent'anni il primo visionario hotel di design a Milano, a 50 metri dal duomo. Fantasia, eleganza e creatività caratterizzano tutti gli ambienti e le camere. All'interno anche una palestra aperta 24 ore. L'hotel è un punto d'incontro per l'aperitivo: lo Straf Bar è sempre ben frequentato e sede di eventi.

SPERONARI SUITES

(via Speronari 4, 02/49.42.80.99).

Nel cuore di Milano, 22 camere-suite di lusso, affacciate sulle vie storiche intorno al duomo, offrono un soggiorno di fascino. Gli ospiti più gourmand possono godere anche di una cena al ristorante argentino El Porteño, all'interno della struttura.

IL RICCIO ROOMS MILANO

(via Ludovico Settala 2, 351/910.46.46).

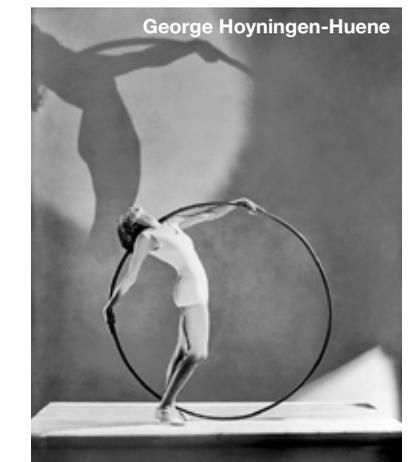
La struttura in zona Porta Venezia, a circa 10 minuti a piedi dalla fermata della metro, offre 11 camere moderne e indipendenti.

INFO InfoMilano, piazza Duomo 14, 02/88.45.55.55; www.yesmilano.it

LE MOSTRE

Fotografia, arte sacra e artisti contemporanei

Anche nel 2025 Milano propone un ricco programma espositivo. Oltre alla monografica su Felice Casorati (vedere pagina 14) che apre il 15 febbraio, **Palazzo Reale** (piazza Duomo 12, 02/88.46.52.30) ha appena inaugurato **George Hoyningen-Huene, Glamour e Avanguardia**, dedicata al grande fotografo di moda e cinema del secolo scorso, di cui si ammirano oltre 100 raffinatissimi scatti; fino al 18 maggio. In occasione del Giubileo 2025 la **Pinacoteca Ambrosiana** (piazza Pio XI, 02/80.69.21) ospita fino al 17 giugno la mostra **Giubileo 2025-XVI Centenario del Concilio di Nicea**, con opere della Biblioteca Ambrosiana di solito non visibili al pubblico. Anche le gallerie d'arte contemporanea in centro hanno interessanti progetti espositivi. La **Galleria**



Poggiali (Foro Buonaparte 52, 02/72.09.58.15) ospita fino al 14 marzo "Barbara De Vivi. Controfigura", personale dell'artista veneziana, classe 1992. Da **Monrasio Arte** (via di Porta Tenaglia 1, 02/87.84.48), fino al 21 marzo, "Da me quanto dista la terra? Manuela Cirino in dialogo con Leoncillo". **Viasaterna** (via Leopardi 32, 02/36.72.53.78) presenta "The Subject Matters", rassegna collettiva curata da Luca Fiore, fino al 4 aprile. ■