

# topV!AJES

LA PRIMERA REVISTA DIGITAL DE TURISMO Y GASTRONOMÍA

FRANCIA / ITALIA / MALDIVAS / MÉXICO / VITORIA



## MALDIVAS

El país  
que hizo  
del mar  
su territorio

RESTAURANTES / HOTELES / GASTRONOMÍA / PISTAS / CULTURALES / LIBROS / MOTOR

Ken Scott



# Speronari Suites

La hospitalidad milanese  
se encuentra con el universo  
de Ken Scott

---

*El legado del estadounidense llega a una experiencia de alojamiento donde el color, los estampados y el diseño recuperan el espíritu creativo de este artista que hizo de Milán su ciudad.*

TEXTO ENZO SCUDIERI

---

FOTOS SPERONARI SUITES



En el corazón de Milán, la nueva Ken Scott Suite incorpora a los espacios del hotel el legado creativo del visionario artista norteamericano. Un proyecto que demuestra cómo el diseño, la manufactura y la cultura pueden formar parte de la experiencia de alojamiento

Lenguaje de un gran artista

En Milán, la creatividad no es solo una cita en el calendario de las numerosas "Week" que animan la ciudad, sino una parte esencial de su identidad. Lo demuestra la Ken Scott Suite de Speronari Suites, un proyecto nacido de la colaboración entre el hotel, la histórica empresa textil de Como Mantero y la Fondazione Ken Scott. Inaugurada la pasada primavera, coincidiendo con la Milano Design Week, la suite incorpora a la hotelería contemporánea el lenguaje de uno de los artistas más visionarios del siglo XX.

El proyecto parte de un extraordinario patrimonio creativo, el archivo de la Fondazione Ken Scott, conservado en la sede de Mantero en Como, que reúne miles de dibujos originales, tejidos, variantes cromáticas y materiales del artista. A partir de este legado, la arquitecta Francesca Attolini, Partner y Director de Studio Xtra, ha desarrollado un proyecto junto a Inkiostro Bianco y Carpet Edition, transformando los motivos y colores del archivo en elementos concretos de la experiencia hotelera.

El resultado no es una simple cita del diseñador, sino un recorrido que comienza ya en los espacios comunes de Speronari Suites y conduce progresivamente hasta la suite. Papeles pintados, tejidos y alfombras introducen al visitante en el universo del artista, hasta llegar al ambiente principal, donde el color ilumina todos estos elementos.

Flores de gran formato, geometrías gráficas y atrevidas combinaciones cromáticas son los verdaderos protagonistas y los que aportan personalidad al proyecto. El estampado «Sanseverina», elegido para el cabecero de la cama, concentra la estética en tonos naranja, rojo y amarillo, mientras que las paredes de color verde oscuro intensifican su luminosidad. En el pequeño salón, el motivo «Caterina» reviste los sillones diseñados por Studio Xtra. «Ipomea» y «Castelbarco» protagonizan las alfombras, mientras que el papel pintado «Assalonne» lleva a las paredes hojas de nenúfar, libélulas y pequeños peces de colores. El cuarto de baño cambia de registro y apuesta por geometrías en blanco y negro, trasladando al huésped a una dimensión más gráfica y contemporánea.



*Papeles pintados, tejidos y alfombras de Ken Scott*





*Estampado "Sansverrina" en el cabecero de la cama de la suite y atrevidos cromatismos en la habitación*

En este establecimiento se ha conseguido reinterpretar el patrimonio del archivo de Ken Scott pasando de la moda a la hotelería

> HOTELES





### ***Color y libertad creativa***

Más que una reconstrucción de una estética del pasado, la suite propone, por tanto, una reinterpretación propia. El legado de Ken Scott se traduce mediante materiales y soluciones de diseño contemporáneas, manteniendo reconocible aquel código basado en el color y la libertad creativa que caracterizó el trabajo del artista estadounidense, nacido en 1918 y convertido en milanés de adopción.

Es precisamente esta transición la que hace interesante el proyecto también desde el punto de vista de la hospitalidad. La creatividad no se utiliza únicamente como elemento decorativo, sino que pasa a formar parte de la estancia y de la relación entre el huésped y el destino. Una tendencia que encuentra en Milán un terreno especialmente fértil, en una ciudad donde la moda, el diseño, el arte y la manufactura representan desde hace tiempo componentes esenciales de su identidad.

### ***De la moda a la hospitalidad***

En este recorrido, Mantero desempeña un papel central. Fundada en Como en 1902 y llegada ya a su cuarta generación, la empresa aporta al proyecto su experiencia en la producción textil para la moda y el sector premium. La reproducción y reinterpretación de los materiales del archivo de Ken Scott, concedida en exclusiva a Mantero, permite así trasladar ese patrimonio creativo del mundo de la moda al de la hotelería.

«El diálogo que se ha creado dentro de la Suite, entre la linealidad del diseño contemporáneo de Speronari y la exuberancia de los estampados y colores presentes en los papeles pintados, las alfombras y los tejidos, resulta realmente sorprendente», señala Lucia Mantero, responsable de Desarrollo de Producto de Mantero. Para Speronari Suites, la nueva suite representa una evolución natural de su concepto de hospitalidad. El hotel, nacido en 2019 de la colaboración entre HotelSolutions y Dorrego Company, se encuentra en el corazón de Milán, a pocos pasos del Duomo, y dispone de 22 habitaciones, una zona de bienestar y el restaurante El Porteño. La Ken Scott Suite añade así al característico diseño contemporáneo del hotel una nueva dimensión vinculada a la historia creativa de la ciudad.





La exuberancia de Ken Scott se ha manejado con absoluta elegancia



En este hotel se entra en contacto con el lenguaje de un artista que dio identidad a Milán

### **Adentrándose en el legado de Ken Scott**

Pero el atractivo de la estancia va mucho más allá de las paredes del hotel. Los huéspedes de la suite pueden acceder en exclusiva a la Fondazione Ken Scott y visitar el archivo de Como que conserva el legado creativo del artista. La experiencia se convierte así en un itinerario cultural que une dos lugares emblemáticos de su universo, Milán, la ciudad que acogió y puso en valor su talento, y Como, donde hoy su extraordinario patrimonio continúa vivo a través de actividades de conservación, investigación y reinterpretación contemporánea.

«Queremos interpretar la hospitalidad contemporánea como una expresión auténtica del espíritu milanés, donde diseño, creatividad y cultura se encuentran», nos explica Paolo Catoni, cofundador de Speronari Suites.

Es una perspectiva que ofrece también una lectura más amplia de la evolución de la hotelería. Si el concepto de lujo contemporáneo busca cada vez más experiencias capaces de dejar un recuerdo, la Ken Scott Suite demuestra cómo la respuesta puede encontrarse precisamente en el patrimonio cultural y creativo del territorio. No se trata únicamente de una habitación en la que alojarse, sino de un lugar desde el que entrar en contacto con una historia, un lenguaje y una parte de la identidad de la ciudad. ●

[www.speronarisuites.it/en/](http://www.speronarisuites.it/en/)