

IL GENIO DI KEN SCOTT TORNA A VIVERE NEL CUORE DELLA SUA MILANO: SI SVELA L'INEDITA KEN SCOTT SUITE

LINK: <https://www.pegasonews.info/joomla/index.php/turismo-benessere/109450-il-genio-di-ken-scott-torna-a-vivere-nel-cuore-della-sua-milano-si-sve...>



IL GENIO DI KEN SCOTT TORNA A VIVERE NEL CUORE DELLA SUA MILANO: SI SVELA L'INEDITA KEN SCOTT SUITE Turismo & Benessere
Pubblicato: 03 Aprile 2026
Read Time: 1 min
Whatsapp Un viaggio cromatico nell'universo creativo di uno degli artisti più visionari del Novecento, prende vita durante la Milano Design Week 2026: **Speronari** in collaborazione con Mantero inaugura l'esclusiva Ken Scott Suite. La creazione della nuova Suite, omaggio al design e alla creatività della città, è nata dal desiderio di **Speronari** Suites - il riferimento dell'ospitalità contemporanea, nel cuore di Milano in via **Speronari** - e Mantero - storica azienda tessile di Como - di celebrare la storia e la bellezza del design creando una esperienza che porta questo prezioso heritage nella funzionalità contemporanea. Grazie all'esclusivo accesso all'archivio della Fondazione

Ken Scott, custodito negli headquarters di Mantero, che nel 2019 ha acquisito il marchio, l'Architetto Francesca Attolini, Partner e Director dello Studio Xtra - collaborando con Inkiostro Bianco e Carpet Edition - ha tradotto l'universo creativo dell'esuberante artista George Kenneth Scott in un'esperienza coerente e fluida, pensata per essere vissuta come un unico racconto, quello della contemporanea ospitalità milanese. Un patrimonio artistico straordinario, composto da migliaia di disegni originali, tessuti, varianti colore e materiali iconici, la cui riproduzione e reinterpretazione tessile è concessa unicamente a Mantero, che, con questa collaborazione, dona una nuova vita allo spirito avanguardista dell'artista all'interno dell'ospitalità, rendendo la Suite Ken Scott un progetto unico. L'esperienza della nuova Suite Ken Scott a **Speronari** accoglie gli ospiti già negli spazi comuni, dove il

mondo dell'artista inizia a svelarsi: la parete è rivestita con 'Domino', una carta da parati geometrica con effetto trompe l'oeil che allarga lo spazio, realizzato da Inkiostro Bianco. Sul pianerottolo della Suite l'esperienza segue lo stesso principio e la carta da parati crea lo sfondo della seduta realizzata su disegno dello Studio Xtra e rivestita con un motivo a righe sempre proveniente dall'archivio Ken Scott, che Mantero ha riprodotto su raso di cotone; ai piedi si svela il tappeto 'Vanità' - un meraviglioso narciso scontornato, realizzato da Carpet Edition. Seguendo l'anticamera si svela la Suite: qui l'uso del tessile si intensifica, costruendo continuità visiva nel mondo dello stilista. L'ingresso è incorniciato dalla carta da parati 'Domino' con una porta arancione che apre alla stanza anticipandone i colori simbolo del Designer. Dall'immenso archivio di disegni, Xtra ha selezionato la stampa 'Sanseverina' per

la testata del letto, una vera esplosione di fiori, sui toni dell'arancio, del rosso e del giallo. Le pareti della stanza, verde scuro, accentuano la brillantezza della Suite. Nella Suite si svela anche il salottino con un'area lounge dove le poltroncine, su disegno Xtra, sono rivestite con un tessuto stampato secondo il motivo 'Caterina'; il trompe l'oeil imita il drappeggio nei toni bianco e marrone scuro, il tavolino è Tom Dixon e il tappeto segue la trama floreale 'Ipomea'. Nell'angolo opposto il tappeto geometrico 'Castelbarco' celebra i colori del giallo, del blu e del bianco e quattro pouf riprendono lo stesso disegno geometrico. Per le pareti è stata scelta la carta da parati 'Assalonne', che riprende il disegno delle foglie delle ninfee, con libellule azzurre e piccoli pesci rossi. Nella sala da bagno, invece, le geometrie in bianco e nero definiscono un ambiente grafico ed essenziale; il contrasto netto aggiunge una dimensione più architettonica e contemporanea, esplorando le diverse anime dall'estetica Ken Scott. Tutti i tessuti floreali e pattern iconici provenienti dall'esclusivo archivio sono resi ancora più brillanti dalla luce naturale della Suite; nella Suite i colori

dialogano tra loro, creando un ambiente immersivo in cui le cromie diventano linguaggio, quello iconico di Ken Scott. Ken Scott, artista americano nato nel 1918 e milanese d'adozione, ha attraversato arte, moda e design con un linguaggio 'libero' e immediatamente riconoscibile, inventando un nuovo codice stilistico celebrato ancora oggi. Fiori oversize, accostamenti cromatici audaci e geometrie grafiche -- elementi distintivi della sua estetica -- nella nuova Suite di **Speronari** diventano materia progettuale e guidano l'intera esperienza di soggiorno. 'Il dialogo che si è creato all'interno della Suite, tra la linearità del design contemporaneo di **Speronari** e l'esuberanza di stampe e colori presenti nelle carte da parati, sui tappeti e nei tessuti, è davvero sorprendente' - Afferma Lucia Mantero, Responsabile dello Sviluppo Prodotto Mantero. 'Siamo entusiasti di collaborare con un'azienda storica come Mantero e con la Fondazione Ken Scott per dare vita, nel cuore di Milano, a un'esperienza unica. Questo progetto rappresenta pienamente la visione di **Speronari** Suites, che interpreta l'ospitalità contemporanea come espressione autentica dello spirito milanese, dove

design, creatività e cultura si incontrano, rendendo omaggio alla straordinaria eredità della città.' - Afferma Paolo Catoni Co-Fondatore **Speronari** Suites. Inaugurata durante la Design Week, la Suite Ken Scott resterà parte integrante dell'ospitalità di **Speronari** Suites, come desiderio di riflettere lo spirito della città e celebrarne i talenti. Infine, la Fondazione Ken Scott apre le sue porte agli ospiti della Suite per la visita esclusiva di un patrimonio unico, nella sede di Como. www.speronarisuites.it www.mantero.com